

AUGUST 2017

المهاجر

THE ARAB COMMUNITY NEWSPAPER
WWW.THE-MIGRANT.COM

Danby

الكندي النبيل

رجل الأعمال الكندي جيم إستيل الذي تبرع بمليون ونصف المليون دولار وقام بكفالة ٢٠٠ لاجئ سوري ... يتحدث لـ «المهاجر» في أول مقابلة صحافية من نوعها مع وسيلة إعلام عربية في كندا وخارجها

آرا ماركوس

لـ «المهاجر» :

لا أزمة عقارية في تورنتو .



المحامي شريف عشم الله

يشرح لـ «المهاجر» التعديلات

الجديدة على قانون الجنسية .



تقرير: مهاجرون بشهادات عليا ...

الحلم الكندي يبدأ من البقالية !!!

على رأسه من المحيط إلى الخليج. فجيّشوا الجيوش ورفعوا
اليافطات وسيّروا المظاهرات، واستنفروا الصحف والاذاعات
والجوامع والجامعات، وأشبعوه شتماً وتحقيراً وانتهاماً بالخيانة
والعمالة والمروق والجنون. وبعد أقل من عشر سنوات، صارت
قرارات التقسيم حلماً من أحلام ألف ليلة وليلة. أما الآن فهي
نوع من الخيال العلمي. وصار شعاره الشهير على أيديهم، لا خذ
وطالب، بل أعط وطالب... وبأوسمة أيضاً. وعلى هذا الأساس قد
لا يكون الشعاع المطروح على أية طاولة في المستقبل هو الأرض
مقابل الأمن، أو الأرض مقابل السلام، بل الأرض ... مقابل
الفناء. باختصار بعد كل أزمة أو محنة أو مفاوضات... إسرائيل
تأكل الموز، ونحن نتزلق بالقشور. نحن نشترى أوراق اليانصيب
وهي التي تريح من دون أن تكلف نفسها عناء النظر إلى لوائح
السحب. وهذا طبيعي جداً، لأنّ العربي يجلس إلى طاولة
المفاوضات، في مدريد أو أوسلو، أو واشنطن، وعلى ظهره ألف
قضية وحلف وطانة ومجزرة ومؤامرة. وعشرة آلاف غزو وخيمة
ومخيم. بينما الإسرائيلي يجلس قبالة على نفس الطاولة وليس
على ظهره سوى حمّلات البنطلون!

ولذلك فإن الأمة العربية في واقع الحال، لا تشبه إلا سيارة
باص ريفية هرمة موديل الأربعينات أو الخمسينات، مخلخلة
الدواليب، مرقعة الإطارات، متآكلة الطلاء، مغلّعة الأبواب،
ممزقة المقاعد، بلا مكابح أو دواب احتياطي، أو قطع غيار، وبلا
مصايح أمامية أو خلفية وبدون نمرة، والسائق بدون رخصة.
وركابها يتكدسون فوق بعضهم البعض على المقاعد وبينها، وعلى
السطح والرفاريف وعلى المؤخرة وغطاء المحرك، وهم يهزجون
ويمرحون ويلوحون للمارة بحرارة، وهي تترنح بهم ذات اليمين
وذات الشمال على طريق جبلية وعرة بين الصخور الناتئة والوديان
السحيقة نحو هاوية لا يعلم إلا الله قرارها. ومع ذلك كتب على
مقدمتها ومؤخرتها وعلى جميع جوانبها: عين الحسود فيها عود.
أو: عين الحاسد تبلى بالعمى

من كتاب «سيف الزهور» للراحل محمد الماغوط



من رسومات الراحل ناجي العلي



الاتحاد السوفياتي والقضية الشيشانية.
وشمال العراق بجنوب اليمن، بالحرب الأيوبية - الارترية،
ومنايع نهر النيل ومشاكل القرن
الإفريقي وإعادة هيكلة الجامعة العربية، وتوسيع مجلس
الأمن. ومحو الأمية بالطب العربي، بمكافحة الإرهاب والمخدرات،
باتفاق الطائف، واتفاق النفط مقابل الغذاء. وقضية لوكربي بأيلول
الأسود، بمعركة الكرامة وتحويل روافد نهر الأردن، وسرقة مياه
الليطاني بهجرة الأدمغة والتطهير العرقي ولجنة تفاهم نيسان.
وخطر العولمة والكيل بمكيالين والتوطين وإعادة ترسيم الحدود
بالانفجار السكاني ومجزرة قانا وإعادة إعمار البلقان. وكل هذا مع
الرياضة والمسابقات والإعلانات وعروض الأزياء، بحيث لا يعود
يعرف للأزمة السياسية رأس من دُنب!!

وفي النتيجة، تكون من ركاب الدرجة الأولى في قطار الأحداث،
بل وفي مقدمة الصفوف. هذا يتوحد إلينا، وذلك يسترضينا
ويستنير برأينا، ونحن نبعد الصحافة و
المراسلين ونهر المصورين، ونرفض الإدلاء بأي تصريح أو
تلميح بما نريد وما لا نريد، وفجأة، ويمثل لمح
البصر، نقذف خارج القطار من الأبواب والنوافذ
والسقف... إلى العراء... حيث هذا يبحث عن
نظارته، وذلك عن غطاء رأسه، وآخر عن توصياته
وأوسمته!!

في مطلع الستينات، عندما نصح الرئيس التونسي
الحبيب بورقيبة أخوته الزعماء العرب وأبناءه
الفلسطينيين بقبول قرارات التقسيم الصادرة عن
الأمر المتحدة عام ١٩٤٩، ومن ثم العمل بشعاره
الشهير: خذ وطالب... أقاموا الدنيا وأقعدوها

من يستعرض ما مرر على هذه الأمة من أزمات وتحديات
ولحظات حاسمة ومنعطفات تاريخية، وكيف تمت إدارتها
واستغلالها لمصالح شعوبها، يتأكد بما لا يقبل الشك، من أن
اسرائيل لو مسكت التراب لتحول بين يديها إلى ذهب. وأن العرب
لو مسكوا الذهب لتحول بين أيديهم إلى تراب، وغير قابل للزراعة
أيضاً.

يمنّ الله علينا بأزمات وتحديات يحسدنا عليها حتى أعداؤنا.
أزمات بسيطة شفافه متكاملة، تشهيقها لنفسها أكثر الدول هدوءاً
واستقراراً في العالم. عناصر قوتها واضحة كعين الشمس، ونقاط
ضعفها لا تكاد تذكر، وفرص نجاحها مضمونة: شعب متعاطف،
دول إقليمية منشغلة، والدول الكبرى متفهمة، والأمر المتحدة
جاهزة، وفجأة: كلمة عابرة من هنا، وتعقيب متناقض من هناك،
وخطاب تاريخي غير متوقع، وتصريح رسمي لا يود ذكر اسمه،
وتنبه إقليمي، وسنارة أميركية،

وطعم إنكليزي. وتدخل المنطقة في إحدى الدوامات إياها ***
رحلات استطلاعية، جولات أفق، زيارات مكوكية، صفقات
أسلحة، قطع غيار واحتياجات إيرانية، مناورات تركية، تحركات
أطلسية، تحذيرات روسية، فمبادرة مغربية، ومناشدة خليجية،
واستجابة مصرية، ودعوة طارئة للجامعة، ومثلها لمجلس
التعاون الخليجي، والمؤتمر الإسلامي، ولجنة القدس. وهنا
تفتح المحطات الفضائية أبوابها وخزائنها: الرأي الحر، الرأي
الأخر، الرأي المستقل. الرأي المعاكس. وجهة نظر، نقاط على
الحروف. ما قل ودل بصراحة. اضاء على الأخبار. أخبار تحت
الأضواء. البعد الايديولوجي. البعد السيكلوجي... فتختلط
السياسة بالأدب بالدين بالتاريخ بالاقتصاد... والقضية الفلسطينية
باللبنانية، بالسودانية بالجزائرية بالصومالية بالأفغانية وانهار



APOLLO
BAKERY & GRILL
A Mediterranean Restaurant

مطعم أبولو عنوان العراقة والطعام الشرقي الأصيل.
لحفلاتكم الخاصة ودعواتكم ومناسباتكم العائلية،
مطعم أبولو مكانكم المفضل.

(905) 206-0000

1018 EGLINTON AVE. E

APOLLORESTAURANTS.COM

طبق اليوم من مطعم أبولو

يطعم ٤

أبولو كباب

المكونات و المقادير

لحم مفروم ١ كغ	الصلصة	فليفلة ملونة ٢٠٠ غ
بصل ٢٠ غ	بندورة مقطعة ١ كغ	بادنجان مقلي ١٥٠ غ
بقدونس ٥٠ غ	بصل ٢٠٠ غ	رمان ٧٥ غ
ملح و فلفل أسود ٢٠ غ	أعشاب مشكلة ٥٠ غ	زيت نباتي ١٠٠ غ

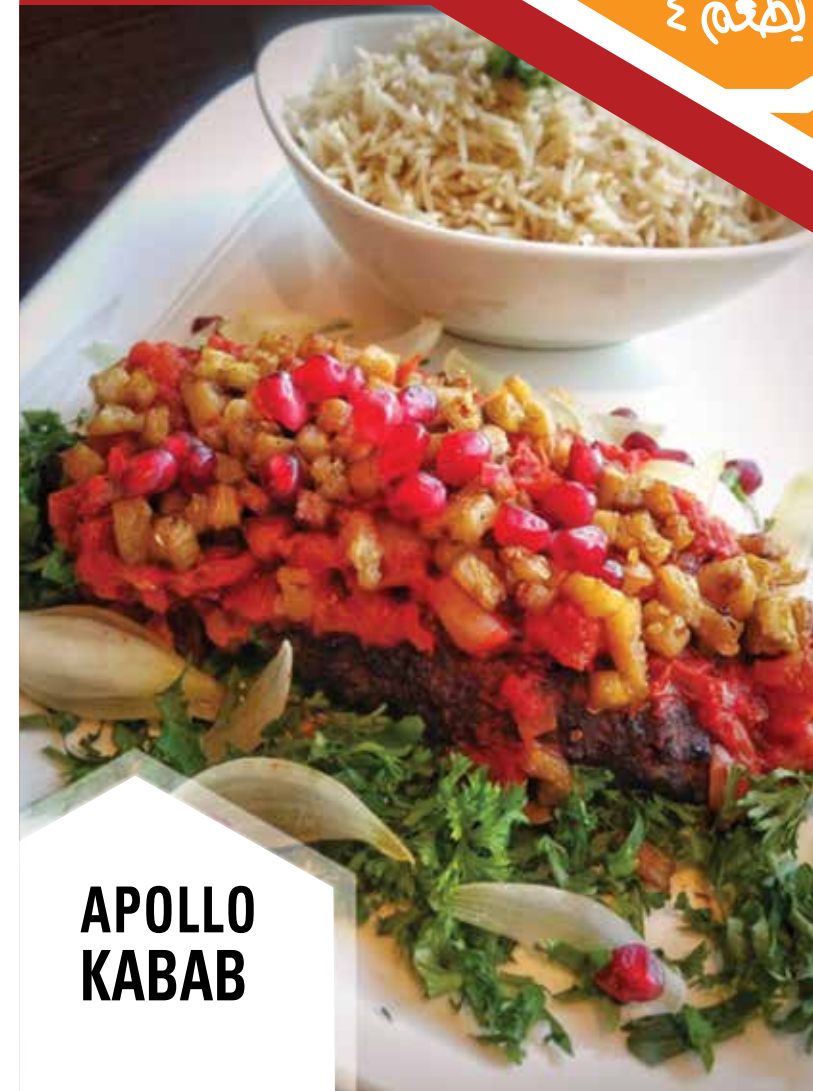
طريقة التحضير

طريقة تحضير الكباب

تخلط مكونات الكباب جيداً مع البهارات و تشكل على شكل ثمانية أسياخ وتشوى
جيداً بالفرن أو على المشوى

طريقة تحضير الصلصة

توضع قطع البندورة مع البصل في وعاء مناسب مع قليل من الزيت النباتي وثمر
تضاف الفليفلة الملونة مع البهارات والأعشاب حتى النضوج وتسكب الصلصة على
أسياخ الكباب بعد وضعها في صحن التقديم ويضاف عليها البادنجان المقلي وحب
الرمان يقدم معها صحن الرز الأبيض و صحتين و عافية



APOLLO
KABAB

الرجل الذي تبرّع بـ ٥,١ مليون دولار وتكفل بـ ٢٠٠ لاجئ سوري... في أول حديث خاص لجريدة عربية



جيم إستيل لـ «المهاجر» : السوريون فخورون بأنفسهم وأنا فخور بهم

رئيس التحرير – يرافقتنا الموت منذ سنوات كطلنا ، وبلّغ الحزن على كل عائلة ويعطيها قسطها من البكاء ، على ابن قتل أو أب خطف أو أخت اغتصبت .

الخوف وفقدان من نحب رفيقان دائماً في كل الدروب . باتت الحياة رخيصة أمام عظمة من رحلوا . شاخت البلاد ولم يعد فيها إلا الركام والمقابر والخيام وغرباء الليل ووحوش اللذة .

كثيرون شاهدوا معاناة السوريين وقصصهم المرعبة مع الحرب وقلّة منهم شعروا بالأمهم . كثيرون قالوا إن الأمر لا يعينهم ، وإن الموت بعيد عنهم وعن أولادهم ، وليذهب الآخرون إلى الجحيم ، وقلّة مدو يدهم وفتحوا قلوبهم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه .

نعرف أن التاريخ سيحفظ حكايات المنتصر ورواية الأقوياء فقط ، وسيسمح أي أثر لحكايات الضعفاء والمهزومين وحتى أنفاسهم إن استطاع ، لكن ما يجب أن نذكره جيداً ، بعيداً عن الإنتصار والهزيمة ، بعيداً عن دموية القاتل وتوسلات

الضحية .. النتيجة أن البلاد دمرت ، البعض ساعد على تدميرها والبعض الآخر فتح أبوابه وقلوبه لينفذ ما يمكن إنقاذه . وكما للمنتصرين روايتهم فمن حق ضحايا الحروب الذين هجّروا قسراً عن بلادهم ، كتابة رواياتهم الخاصة أيضاً والإضاءة على الأبواب التي فتحت لهم والقلوب التي أحببتهم ، والجهد التي بذلت من أجلهم ، والعيون التي سهرت حتى يكون لهم ملجأ آمناً وفسحة أمل في المستقبل .

أمر محزن ويدفعك إلى البكاء حين تقرأ في قائمة « فوربس » ارتفاع صافي الثروات الإجمالي للأثرياء العرب أصحاب المليارات (وليس مئات الملايين) بنسبة ٢٩,٢٪ خلال العام الماضي ، ليصل إلى ١٢٣,٤ مليار دولار !! .

لو قدّر لضحايا الحروب في سورية واليمن وليبيا والسودان والعراق من وضع قائمة مماثلة لـ « فوربس » لمن قدّم لأطفالهم رغيف خبز واحد من هؤلاء الأثرياء ، سنجد أن المحصلة صفر ، وهو الناتج الذي ينطبق ليس فقط على



جيم إستيل في شركته للتجهيزات المنزلية «Danby»

قصة كفالة اللاجئين السوريين بدأت مع جيم إستيل حين كان يتابع القصص الفظيعة والكوارث الإنسانية التي تحصل في الحرب في سورية وعندها قال لنفسه « حسناً أنا رجل أعمال دائماً أسأل ماذا أستطيع أن افعل؟ فقممت ببعض البحث على الإنترنت ، و وجدت بعض الأفراد الذين يمكن أن يقوموا بكفالة شخصية للاجئين ، ثم نظرت إلى بلدة « جويلف » ١٣٠٠٠ نسمة وتساءلت كم من الناس نستطيع أن ندعم ؟ وكمر سيكفنا ذلك ماديا ؟ هنا قررت أن أكفل ٥٨ عائلة أي نحو ٢٠٠ لاجئ وبكلفة نحو مليون ونصف المليون دولار ، وأعتقد أنني أستطيع أن أقوم بكفالة ٨٤ عائلة على الأقل الآن وسأتابع بعد ذلك، ولكنهم للأسف أغلقوا الآن النافذة في وزارة الهجرة و لا يمكنني كفالة عائلات أكثر ..»

الجزء الأصعب في العملية بالنسبة إليه لم يكن تأمين مليون ونصف المليون دولار من أجل تمويل السكن لهذه العائلات السورية واحتياجاتها المادية لمدة سنة كاملة حسب ما ينص قانون الكفالة الشخصية في كندا ، وإنما المعايير التي سيتم وضعها لإختيار هذه العائلات من بين آلاف الطلبات التي تم إرسالها « هذه المرحلة كانت الأصعب لكن في النهاية اخترنا أن نقوم بكفالة عائلات لديها صلات قري مع عائلات أخرى هنا لأنني عرفت بأنهم سيكونون أسعد قليلاً . إضافة إلى ذلك تكفّلت بعائلات ستكون قادرة على العمل و النجاح في كندا ، فلم أتكفّل مثلاً أمهات مع أولادهن فقط .. فكفالة عائلة من أب وأم وثلاثة أولاد هو أمر مثالي وفعال ، أب وأم وجد و جدة وثلاثة أولاد هذا أيضاً ممتاز ، ولكن ما هو غير جيد أمر لوحدها مع خمسة أولاد في هذه الحالة لن تستطيع هذه العائلة إعالة نفسها بعد انتهاء مدة الكفالة .»

قبل قدوم هذه العائلات استطاع جيم إستيل عن طريق مشروع تطوعي منظم من حشد ٨٠٠ متطوع وذلك بمساعدة منظمات خيرية غير ربحية في « جويلف » حيث تم تقسيم هؤلاء المتطوعين إلى عدة فرق يوجهها مسؤول مختص لتأمين أولويات واحتياجات اللاجئين الجدد من تأجير المنازل وتأثيثها إضافة إلى تهئية اللاجئين لسوق العمل وتعلم اللغة وتأمين المال اللازم لكل عائلة.

« السوريون فخورون بأنفسهم ، ويرغبون بأن يجعلوا الناس فخورين بهم»

يلفت « إستيل » إلى أن السوريين شعب متعلم ويملك مهارات كثيرة لكنهم بحاجة أيضاً إلى تطوير مهاراتهم ، ويعتقد أن « معظمهم سيحقق النجاح في كندا ... لن ينجحوا على الفور ، لكن معظمهم سينجح . اللاجئ أو المهاجر يميل لأن يكون أكثر نجاحاً لأن لديه الدوافع اللازمة ليثبت نفسه . أضف إلى ذلك أن الناس يفكرون بأطفالهم ويرغبون بحياة أفضل لهم ، وهذا هو حافز كبير لهم على النجاح أكثر » ويقول « السوريون فخورون بأنفسهم ، ويرغبون بأن يجعلوا الناس فخورين بهم وبوجودهم في كندا .»

يشعر « إستيل » بالفخر الكبير عندما يرى السوريين يثبتون أقدامهم وينطلقون في حياتهم الجديدة في كندا ويقول « أريدكم أن يقفوا على أقدامهم من تلقاء أنفسهم ، و أريد أيضاً أن أثبت بأنهم يستطيعون ذلك ، لأنه إذا أحضرت ٥٠ عائلة واستمروا في العيش على حساب الإعانات الحكومية فالجميع سيقول لي : جيم انظر ماذا فعلت ؟ لماذا أحضرت ٥٠ عائلة والآن يعيشون على المساعدات الحكومية والتبرعات ؟ لذلك أريدكم أن ينجحوا حتى نستطيع أن نستمر ونفعل أكثر من ذلك ... لا نستطيع أن نقوم بشي أكثر إذا كان مجتمعنا لا يشعر بالرضا بما أحضرنا إليه .»

لا يعتبر « إستيل » أن ما فعله « أمر كبير ...أنا فقط أقوم بدوري ...ما قمت به هو نقطة صغيرة في محيط .. بالنسبة لي شخصياً لا أريد التفكير أنني لم أفعل شيء إزاء هذه الأزمة الإنسانية الصعبة . هدي في هذه الحياة مساعدة أكبر عدد من الناس لأقصى حد ممكن . ما يقدمه عملي لي فعلياً هو أنه يمكنني من مساعدة الناس، قدر أكبر من الناس وخير أكثر . فما أحب أن أفعله هو مساعدة الناس ليتمكنوا من مساعدة أنفسهم . ما أفضله هو أن لا أعطيك الطعام بل أن أعلمك وأساعدك حتى تحصل على طعامك بنفسك .»

لا يحبذ جيم إستيل مقولة « إنه قام بإنقاذ » تلك العائلات ويرى أن كل « ما قام به هو أنه وفر وسيلة خروج وفرصة لهم » لبدأوا من جديد ..هذه العائلات هي الآن جزء من مجتمعي ومن حياتي ..إذا كنت أستطيع أن أشاركهم ببعض

المال والوقت ليس فقط ليقبوا على قيد الحياة وإنما لينجحوا ، فسأكون قد فعلت الشيء الصحيح .»

« السعادة هي أن تقوم بما يتوافق مع قيمك»

للرجل فلسفته الخاصة بالحياة ، ومسيرته المهنية لم يكن فيها تحد واحد فقط بل حافلة بالتحديات ويقول « عندما تبدأ في عملك فإنه يكون صغيراً ولا تستطيع في البداية أن تدفع الرواتب لمدة أسبوعين قادمين ، ثم يبدأ عمك يكبر وتنتقل إلى تحد آخر . إنها عملية كاملة ، سلسلة انتصارات صغيرة ونجاحات صغيرة .»

يعتقد « إستيل » أن الحب هو « قبول الآخرين كما هم وتمني الأفضل لهم » أما الوحدة فيصنفها بالمسألة الصعبة ويقول « يمكن أن يكون لديك الكثير من الأصدقاء والكثير من الناس حولك ، لكنك تشعر بأنك وحيد ... أعتقد أن الوحدة هو أن لا يكون لديك الناس الذين يهتمون فعلاً بأمرك ولما هو لمصلحتك .»

النجاح بالنسبة لجيم إستيل « هو أن يعيش أي شخص الحياة التي يريد أن يعيشها ، وليس الحياة التي يريدونها الآخرون لك أن تعيشها . أنا أعيش الحياة التي أريد ..كثير يعتقدون أن النجاح هو المال . المال ليس نجاحاً للمال لا شيء، المال قد يمنحك بعض الأمان ، لكنه في النهاية الأداة أو الوسيلة التي

تسمح لك بأن تقوم بالأشياء التي تريد . الكثير من الأغنياء يملكون المال الذي يحتاجونه وأكثر ، لكن المشكلة أنهم يستمرون بالبحث عن النقود ويريدون أكثر . أنا لا أفهم لماذا ؟ أنت تحتاج فقط ما يجعلك آمن وتستطيع تحمّل تكاليف الحياة . بعض الناس يريدون الحصول على طائرات وقوارب وسيارات سريعة ..أنا لا أريد ذلك . »

ويضيف « لدي احتياجات متواضعة جداً ، هدفي في هذه الحياة هو مساعدة أكبر عدد من الناس لأقصى حد ممكن .هذا هو هدفي وسأكون قد حصلت على حياة ناجحة إذا استطعت أن أحدث تأثيراً في حياة مئات الآلاف من الناس ، هذا هو تعريفي للحياة الناجحة . »

أما السعادة فيصفها بالتعبير المعقّد الذي لا يستطيع كل الأشخاص فهم معناها الحقيقي ، ويرى « أن ما يجعلك إنساناً سعيداً هو أن تفعل الأشياء التي تتوافق مع قيمك . يجب عليك أولاً أن تفهم ما هي قيمك التي تؤمن بها ، وبعد ذلك أن تقوم بفعل الأشياء التي تتماشى معها ، عندها ستكون سعيداً . »

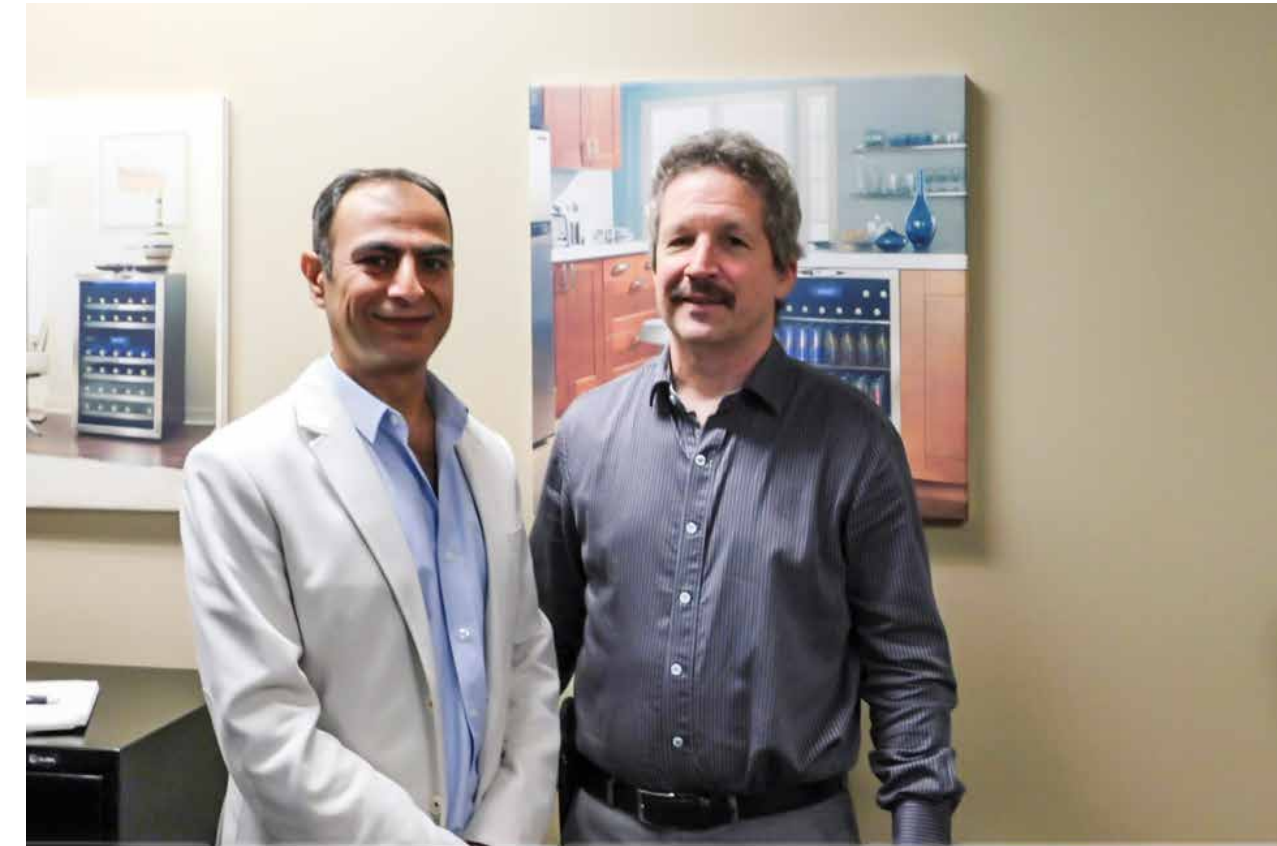
كميل نصراوي

جيم إستيل في سطور

- رجل أعمال كندي بدأ في تأسيس أول شركة له (EMJ) في سنته الجامعية الأخيرة ، وكانت شركة متواضعة مختصة في بيع الكومبيوترات والبرمجيات وسرعان ما انتقل إلى مجال التوزيع حيث نمت أعماله بسرعة ودخلت الشركة في بورصة تورنتو .

- ١٩٩٦ تم اختياره من بين أفضل أربعين رجل أعمال تحت سن الأربعين .

- ١٩٩٧ شغل منصب عضو مجلس إدارة في مجال البحوث في



جيم إستيل مع رئيس التحرير

شركة (BlackBerry) .
- عام ٢٠٠٣ اشترى شركة (DaisyTek Canada) وضاعف مبيعات شركته إلى ٣٥٠ مليون دولار .
- عام ٢٠٠٤ اشترت شركة (Synnex) شركة (EMJ) بمبلغ ٥٦ مليون دولار وكجزء من الصفقة تولى إستيل منصب الرئيس التنفيذي للشركة .
- خلال خمس سنوات من استلامه المنصب رفع إستيل مبيعات الشركة من ٨٠٠ مليون دولار إلى ٢ مليار دولار .
- نشر كتابين هما : (Time Leadership) و (\$ Zero to Billion) .
- ٢٠١٥ أسس شركة (Danby) للتجهيزات المنزلية في مدينة (Guelph) .

هل تطمح في توسيع أعمالك وزيادة عدد زبائنك ومبيعاتك؟

لديك فرصة متاحة هي الأولى والفريدة من نوعها في كندا.

الإعلان في جريدة «المهاجر» يعني أن ينشر إعلانك في جريدة متعددة اللغات (الإنكليزية، الصينية، الإسبانية، العربية).

«المهاجر» تقدم لك كل التسهيلات للتواصل مع الجاليات الأخرى وباللغة التي يتكلمون بها.

إعلانك سوف ينشر في النسخة العربية المطبوعة والنسخة «المتعددة اللغات»

في الوقت نفسه وبالسعر نفسه و من دون أي كلفة إضافية.

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني
www.the-migrant.com
أو المراسلة على
themigrant.info@gmail.com

الإتصال على الرقم
Ph: 647-678-2229
Cell: 647-773-5777

المهاجر

مهاجرون إلى كندا بشهادات عليا... الحلم الكندي يبدأ من البقالية!!

وأنا تدرجت في العمل إلى أن أصبحت مدير متجر ونسيت أمر الطب « ويضيف » لم يكن الموضوع سهلاً بالنسبة لي ، لكن وجدت الفرصة متاحة لتغيير اختصاصي والبدء من جديد في عمل جيد بعد أن وجدت المصاعب الكبيرة التي تعترضني لإكمال دراستي وخاصة موضوع الخبرة الكندية المطلوبة حتى لو تخرجت من الجامعات الكندية .

أظهرت دراسة حديثة نشرت مؤخراً ، أن نسبة ٨٠ بالمئة من القادمين الجدد الذين يعملون كسائقين « تكسي » في مدينة تورنتو وحدها يحملون شهادات جامعية عليا !! الأمر الذي يبدو ليس غريباً أبداً عن طبيعة الحياة في كندا ، وبالتالي ليس غريباً على الإطلاق أن ترى هذا الكرم الكبير من أصحاب « الشهادات » تعمل في متجر واحد فقط وهو عينة صغيرة وبسيطة عن متاجر ومعامل أخرى .

العامل الأخير الذي يشجع القادم الجديد على العمل في مثل هذه الأعمال هو طبيعة الحياة والثقافة والشعب الكندي الذي ينظر بإحترام كبير إلى الشخص العامل - بغض النظر عن طبيعة العمل - ولا يعتبر أي عمل عيباً أو نقيصة بل على العكس يشجع أولاده للإنخراط في سوق العمل ،

على نقيض الثقافات والشعوب الأخرى التي تحترم أصحاب الشهادات والنفوذ وتتنظر بإزدراء إلى من يمتنح الأعمال والمهن الصغيرة .



بقلم أريج الرشيد

الجامعات في العالم نظراً للمعايير الصارمة والشروط الصعبة التي تعتمد عليها أغلب الجامعات الحكومية والخاصة قبل الموافقة على دراسة أي طالب أجنبي فيها . في هذه الحالات يأتي الطلاب من مختلف دول العالم إلى الجامعة ويدرسون في تخصص معين يختارونه هم وتوافق عليه الجامعة بعد فحص القبول ودفع تكاليف السنة الدراسية ، لكن في حالة من يأتي كلاجئ إلى كندا فالأمر يبدو مختلفاً ومرهقاً وصعباً .

الجهات الرسمية في كندا لا تعترف بالشهادات التي يحملها أبناء العالم الثالث معهم ، ولنسوية وضع من يأتي لاجئاً إلى كندا ومعه شهادة جامعية ، يجب عليه تعديل شهادته وفقاً للمعايير العلمية الكندية وهذا الأمر يتطلب فحصاً دقيقاً ومكلفاً في غالبية التخصصات ولاسيما الطبية منها فضلاً عن عقبة لا تقل أهمية وهي قدرة اللاجئ - ولاسيما من لديه أطفال - على تحمّل الوقت الطويل لمعادلة الشهادة والذي غالباً ما يمتد لسنوات ، لا يملك القادم الجديد ترف الوقت ، لذلك يلجأ كثيرون إلى العمل بدوام جزئي - مهما كانت طبيعة هذا العمل - ومتابعة الدراسة في آن واحد ، أو يتفرغ أحد

الزوجين للدراسة والثاني للعمل ، أي عمل وليس بالضرورة في الإختصاص الجامعي الذي يحمله وغالباً ما هو معروض هو بالحد الأدنى وبمجال التجزئة في غالب الأحيان .

« ماسح الأحذية في كندا يحتاج إلى شهادة لمزاولة عمله » يقول « علاء » مدير المتجر الذي جاء إلى كندا قبل سبع سنوات من مصر ولديه شهادة عليا في طب العيون وخبرة طويلة كطبيب تمتد إلى تسع سنوات .

« لم يكن لدي الوقت الكافي للعودة إلى مقاعد الدراسة مجدداً والبدء من الصفر ، وخاصة أن لدي أطفال أريد رعايتهم هنا . فضّلت أن تتابع زوجتي دراستها في الصيدلة

يجزّ « منير » (٢٧ عاماً) بهدوء عربية يضع عليها الكثير من الصناديق الكرتونية ويبدأ بتفريغها على الرفوف وفي البرادات الخاصة بها ، ويتنقل بين الأقسام والرفوف في محل للتجزئة (store) لبيع المواد الغذائية في تورنتو لساعات ثمان يقضيها جيئةً وذهاباً من دون كلل أو ملل .

تبدو عليه علامات التعب بسرعة ، ولا يحتاج المرء إلى الكثير من الذكاء ليدرك أن ما يقوم به هو أمر جديد عليه . تعابير وجهه ونعومة يديه تضي بأنه لم يعمل من قبل في عمل مماثل . يستمع إلى توجيهات المدير باهتمام ويتكلم باللغة الإنكليزية بطلاقة مع الزبائن بلكنة عربية واضحة .

« منير » وصل إلى كندا قبل سبعة أشهر قادماً من سورية ، درس طب الأسنان ثم درس الماجستير وترك كل شيء وراءه ليكمل رحلته مع عائلته إلى تورنتو . « لا أشعر بأي عيب بالعمل في الحد الأدنى ، ما يهمني أن لا أكون عالة على الآخرين وأساعد أهلي بتكاليف العيش الباهظة هنا » . بالنسبة له هذا العمل هو محطة أولى لا بد منها « لفهم البلد بشكل أكبر والتعرف على طبيعة العمل والناس فيه ، لذلك أفضل من البقاء في المنزل » .

يساعد (منير) في المتجر أربعة عمال ، كندي وكنديّة و شاب من أصول هندية وشبان عرب . المفارقة اللافتة أن جميعهم هؤلاء يحملون شهادات عليا أو يتابعون تعليمهم في الجامعة . (سوزان) مساعدة طبيب أسنان ، تعمل في العيادة و في نفس المتجر بدوام جزئي لتحمل تكاليف العيش في تورنتو . (مارتن) يتابع دراسته الجامعية كباحث اجتماعي و (موهان) على أبواب التخرج بشهادة إدارة أعمال دولية .

تستقبل كندا كل عام أكثر من ١٢٤ ألف طالب من مختلف دول العالم ليدرسوا في جامعاتها ، ويشكّلون نحو ١١ بالمئة من نسبة الطلاب الكنديين في الجامعات التي تعتبر من أهم

جاء إلى كندا طبيبا... عمل في التنظيف... ثم في الخضار ...

إلى أن حقق ما أراد



قصة حقيقية ومؤثرة لمهاجر مكافح تمسك بالأمل و أصر على النجاح

وأنهيت كل أوراقي في أيام قليلة وسط ذهول زملائي وأهلي وأقاربي وترحيبا من زوجتي التي وقفت معي منذ أول يوم .
أذكر أول ليلة لنا في مدينة « تورنتو » ، شقتي تطلّ على « الداون تاون » ويرغم ضجيج الشارع والناس وبدل أن نخرج للشارع مثلا لإكتشاف المدينة والنزهة ، تقوقعنا أنا وزوجتي وابنتي وابني في سرير واحد نرتعد !. إحساس غريب وعميق بالغربة والوحشة والخوف . كنا نحتضن بعضنا ليس من البرد ، وإنما لبثّ الطمأنينة في نفوسنا وتبادل القوة ونقتسم راحة الروح .

« لماذا جئت إلى كندا أيها المجنون؟ » .

مرت الأيام وبدأنا رحلة البحث عن العمل وكان أن وقعنا في أول المصاعب وهو اشتراط كل صاحب عمل أن تكون حاصلًا على خبرة عمل في كندا !! كيف بالله عليكم ولم يمض على وجودنا في هذه البلد أكثر من ٣ أشهر أن نمتلك خبرة كندية !!! ولكننا لم نياس وطرقنا كل الأبواب وطورنا في طريقة بحثنا عن

« العمل في غير اختصاص... تنظيف الحمامات مثالا »

ثم كان أن طلب مني الطبيب هناك أن أنظف الحمامات والأرض وزجاج المستشفى .. صعقت حينها ، ربما لأننا من خلفية ثقافية تحقّر أحيانا من المهن البسيطة وتعتبرها إهانة ... حينها شعرت بألم في نفسي كبير ولكنني تحاملت عليه وحدثت نفسي أن لاعيب في العمل .. اي عمل .. وأن الدنيا هذا حالها يوم هنا ويوم هناك .. وأن انبياء الله أشرف الخلق كانوا يرعون الأغنام ولم يكونوا ملوكا مرقهين .وتذكرت نجاحات أسماء عظيمة عانت وجاهدت حتى وصلت لما تريد.

وقمت بالعمل فعلا وأصبح من روتين مهمامي في المستشفى ... كان صاحب المستشفى إنسان سليلط اللسان غير ودود وعصبي المزاج ... ولكنني تحملت حماقاته سنة كاملة لأنه ماكان باليد حيلة . خصوصا وأني كنت قد بدأت الدراسة لمعادلة شهادتي الطبية وأحتاج إلى المال .. حتى جاء يوما ويخني أمام الزبائن بعنف شديد ، بل إنه قال لي بالحرف الواحد : لو أنني أستدت العمل لطفل لأداه أفضل منك .

لم أتمالك نفسي...رميت السماعة الطبية على الأرض وقلت له كفى .. يكفي إهانات ... سنة من الإهانات ... أنا مستقبل والآن وفورا .. أصابه الدهول وجرى خلفي محاولا إقناعي بالعدول عن قراري ، ولكنني لم أستطع حتى أن أفكر في هذا وغادرت .

كان الطريق من المستشفى الى البيت طويلا ومظلما ... وصلت الى المنزل .. دخلت غرفتي ... تذكرت حالي القديم وما آل إليه أمري وبكيت ثانية بحرقة شديده . كنت أشعر بالإنكسار والقهر والظلم .

ثم كان أن تعثرت في اختباراتي لمعادلة شهادتي الطبية . فامضيت أسبوعا يسيطر على رأسي فكرة أن الله يريدني أن أقوم بشيء ما ... شيء ما لا أعلمه ... حتى انني كنت أحيانا اتحدث بصوت عالي وأقول (يارب كيف لي ان اعرفه) .

أصابني اكتئاب شديد لم يخفّفه عني إلا أن زوجتي كانت قد وجدت عملا في مجال دراستها نوعا ما ، وكانت سعيدة به ... فلم أرد أن أعكر عليها سعادتها ، ولكنني كنت أخرج من بيتي كل يوم أحدث نفسي في الشوارع وأنظر إلى الأشجار وكرر ..لا وربّي ليس خطأ . ما استخرت ربي في شيء يضرّني ... أنا فعلا محطم ويأس وبائس .. لكنني لا أسقط ثقتي في ربي أبدا . لا أترك ثقتي في نفسي أبدا .

كنت أنظر لمن يجرون صباحا الى أعمالهم .. منهم من هم بياقات بيضاء ومنهم عمال ونساء ومراهقين ... كنت أنظر إليهم بحسرة لأن لا أجد لنفسي مكانا بينهم ، وكنت أخشى أن أفقد ثقتي في نفسي ... ولكنني كنت كلما اعتراني هذا التفكير دعوت لهم بالتوفيق وانصرفت باحثا في حالي من جديد .

« العمل الثاني ..عامل خضار في متجر»

مرت شهور صعبة ومؤلمة حتى وفقني الله أن التحق بعمل آخر في سلسلة متاجر عالمية مشهورة ... وكان أن ذهلت من قابولي للوظيفة أنني لا أجد عملا بهذا المستوى من الفهم ل « البيزنس » . ثم كان أن عرضوا علي عملا كعامل في قسم الخضروات والفواكة وقالوا : إن هذا هو المتاح الآن وأن المقابل المادي سيكون قليلا جدا ولكنهم يرون أن مستقبلي في هذه الشركة سيكون لامعا فقبلت العمل .

كان العمل شاقا ومتعبا ومرهقا بحق ... كنت أبدأه في الرابعة فجرا كل يوم ... كان كثيرا ما يبث في نفسي الإحباط ولطمأ شعرت بوخزات في قلبي تدفعني للفرار وتركه . ماذا تفعل هنا يا رجل ؟ هل أنت فعلا مجنون ؟ تقضي أيامك في حمل صناديق الخضار والفواكة وكأنك لم تقرأ حرفا في حياتك .عد إلى صوابك ..يجب أن تستفيق .

ثقتي في الله لم تتزعزع يوما كنت أؤمن أن النصر والفرج قريب . فبذلت كل ما أستطيع فعله كل يوم وكل ليلة . كنت أعود من عملي كل يوم لا أستطيع أن أمشي إلى البيت . فأنا أعاني من القدم المسطّحة (فلات فوت) والوقوف الطويل يصبح مؤلما جدا ... وكنت أقف يوميا ٨ ساعات وأمشي داخل المتجر ما يوازي ٨ كيلومترات يوميا ، فأثر ذلك على ركبتي ومن ثم بشكل بسيط على مفصل الحوض .

أذكر ألم ظهري وقدمي الذي كان يدفعني أن أتاهه من محطة « السب واي » وحتى منزلي .. فإذا ما وقفت خلف باب شقتي انتصبت واقفا وابتسمت وتحاملت على قدمي حتى لا يراني أطفال فيشعروا بأي شفقة أو حزن ... ولكنني لم أكن استطع إيقاف تأوهاتي ليلا والتي كانت تنطلق وأنا نائم فتسمعها زوجتي ، لتخبرني صباحا عنها .

« بداية الفرّج والنجاح»

ثم كان أن قام أحد كبار مسؤولي الشركة بزيارة مفاجئة يوم الأحد للمتجر . كان المتجر فوضى عارمة ، إلا القسم الذي أعمل به فقد كان وكأنه في متجر آخر ، من التنظيم إلى النظافة وتوفر البضائع .

أصر الرجل المسؤول على أن يعرف اسمي ، ثم عرفني بنفسه وشكرني بشدة وطلب مني أن أرسل بريدا الكترونيا لكبر مسؤولي الشركة الآن مع بعض الصور للقسم المسؤول عنه مذيلة بإسمي .

مر شهران بعد هذه الحادثة ، ثم قامت بعدها مديرة المتجر باستدعائي لتخبرني أنها تريد ترقية لي لأصبح مسؤولا عن القسم ومديرا لفريق من ١٠ اشخاص . أصابني الدهول ولكنني تماكنت نفسي وتحديثت بما يجب أن يقال بلغة « البيزنس » في مثل هذه مواقف...وقد كان ما طلبت .

سنة واحدة وانتقلت إلى مرحلة أعلى والتي عادة لا يستطيع تحطّيتها إلا من يمكث في موقعه لثلاث سنوات على الأقل ، بل أن بعضهم أمضى ١٠ سنوات قبل أن يتم ترقيته .

بعدها قررت ان أعير حتى دراستي و تقدمت للإلتحاق بأعرق جامعة في «البيزنس » لدراسة الماجستير لتدعيم عملي مستقبليا وإضافة ميزة شخصية لا تتوافر عند الكثيرين من الزملاء. وكان أن وافقت الجامعة على التحاق بها وأصبحت لا أجد ساعات حتى للنوم ، ولكنها الحياة وكفاحها هو أحلى ما فيها .

بعد شهور أخرى أضافوا إلي مهام جديدة لأصبح مسؤولا عن معظم أقسام الطعام في المتجر . ثم أصبحت اسما لامعا ليس فقط في المتجر الذي أعمل به ، ولكن لدى معظم من يعملون في المركز الإقليمي للإدارة . لا أدعي أنني وصلت قمة النجاح وأعلم أن الطريق مازال طويلا ، ولكنها خطوة على الدرب .

أصدقائي وأخواني المهاجرين الجدد ..لا تياس ... لا تياس .. حاول كل يوم وكل ليلة .. حاول ألف مرة ومرة . أطرق كل باب ، الفرج على بعد خطوات من ناظريك . ثق في نفسك ، ثق في الله ، صدّق قلبك

لا تتراجع تحت ضغط الألم والمحنة ، فلربما كان نجاحك على بعد خطوات . وتعلم أنه ليس عيبا أن تضعف وأن تبكي وأن تياس وأن تشك ، لانك انسان . فاطلق لروحك حريتها وعاود وخفّف عنها وعدّها بالنصر وبالفرج وبالخير .

هذه رسالتي إليكم ما قصدت بها إلا أمرين : أولهما أن أعزي نفسي في احتمالي كل تلك الصعاب وأن أخفّف عن روحي قائلا : لا تحزن ، لعلها تبث طاقة جديدة في نفسي تعينني على الاستمرار. وثانيهما : وهو الأهم أن أترك بارقة أمل ونور لكل من يعاني الآن ، لعل كلماتي تحمله إلى عالم الأمل والإصرار والكفاح .

عن «الفييس بوك» **بتصرف**

LIKE US ON



The Migrant
المهاجر



REAL ESTATE



سوق العقارات تظهر أدلة قوية على ظروف إشكالية

لكنّ متوسط سعر البيع تراجع بنسبة ٦,٦ بالمئة في أيار مايو مقارنة بشهر نيسان ابريل الذي سبقه. وتشير غرفة العقارات في تورونتو إلى ارتفاع بنسبة ٤٢ بالمئة في عدد العقارات المعروضة للبيع مقارنة بالعام الماضي.

ولا تستبعد أن يكون الارتفاع عائداً إلى الإجراءات الحكومية التي شجعت أصحاب العقارات على الإفادة من الأرباح المحتملة على الرأسمال.

إلى ذلك صدرت بيانات عقارية على مستوى مقاطعة أونتاريو أفادت أنه في الشهر الذي تلى إعلان حكومة المقاطعة فرض ضريبة عقارية إضافية نسبتها 10٪ على الشارين الأجانب في تورونتو، وتحديدًا في الفترة الممتدة بين ٢٤ نيسان (أبريل) الفائت و٢٦ أيار (مايو)، كان ما نسبته ٤,٧٪ فقط من إجمالي صفقات البيع العقارية البالغ عددها ١٨٢٨٢ في المنطقة التي تُعرف بـ«حُدوة الحصان الذهبية الكبرى» (Greater Golden Horseshoe) من حصة شارين أجنبي.

عاصمة مقاطعة كيبيك حسب التقرير.. إلى ذلك بلغ متوسط سعر المنزل في مدينة تورونتو الكبرى ٨٦٣٩١٠ دولارات في شهر أيار مايو الفائت، أي أعلى ممّا كان عليه خلال الفترة نفسها من العام الماضي، ولكن دون متوسط الأسعار المسجّلة خلال شهر نيسان ابريل الفائت ٢٠١٧.

وتقول غرفة العقارات في تورونتو إنّه من المبكر معرفة ما إذا كانت الإجراءات التي اتخذتها حكومة أونتاريو قد بدأت تؤثر في هدوء الأسعار.

وكانت الحكومة الليبرالية المحليّة برئاسة كاثلين وين قد أعلنت في نيسان ابريل الفائت عن فرض ضريبة إضافية بنسبة ١٥ بالمئة على الشارين الأجانب في تورونتو وضواحيها. وتهدف الضريبة إلى الحدّ من ارتفاع اسعار العقارات في هذه المنطقة، والذي تجاوزت نسبته ٣٣ بالمئة خلال الفترة ما بين شهر آذار مارس من العام الفائت والشهر نفسه من العام الحالي ٢٠١٧.

وفي شهر أيار مايو الفائت، ارتفع سعر العقارات بنسبة ٩,١٤ بالمئة مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي ٢٠١٦،

لا تزال سوق العقارات في كندا تظهر «دليلاً قوياً على ظروف إشكالية» وفق ما جاء في التقرير الفصلي للمؤسسة الكندية للقروض العقارية والسكن (CMHC - SCHL) الصادر في شهر يوليو.

وجاء في تقرير هذه المؤسسة العامة الفدرالية أن الأدلة على مبالغة في أسعار العقارات لا تزال «معتدلة» في كندا ككل، لكنها «قوية» في سوقيّ تورونتو وهاميلتون في مقاطعة أونتاريو، وسوقيّ فانكوفر وفكتوريا في مقاطعة بريتيش كولومبيا .

وتظهر سوقا تورونتو وهاميلتون بصورة خاصة أدلة قوية على ظروف إشكالية بفعل سرعة ارتفاع الأسعار والمبالغة فيها والسخونة لأن الطلب على العقارات فيهما لا يزال أعلى من العرض، إن في سوق التاجر أو في سوق إعادة البيع أو في سوق المساكن الجديدة.

وارتفع عدد الأسواق العقارية التي تظهر أدلة على إفراط في البناء السكني من ست أسواق إلى سبع مع إضافة سوق مدينة كيبيك العقارية إلى القائمة، فعدد المساكن التي هي قيد الإنشاء من أجل تأجيرها يفوق حجم الطلب عليها في

هل تطمح في توسيع أعمالك وزيادة عدد زبائنك ومبيعاتك؟

لديك فرصة متاحة هي الأولى والفريدة من نوعها في كندا.

الإعلان في جريدة «المهاجر» يعني أن ينشر إعلانك في جريدة متعددة اللغات (الإنكليزية، الصينية، الإسبانية، العربية).

«المهاجر» تقدم لك كل التسهيلات للتواصل مع الجاليات الأخرى وباللغة التي يتكلمون بها.

إعلانك سوف ينشر في النسخة العربية المطبوعة والنسخة «المتعددة اللغات»

في الوقت نفسه وبالسعر نفسه و من دون أي كلفة إضافية.

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني

www.the-migrant.com

أو المراسلة على

themigrant.info@gmail.com

الإتصال على الرقم

Ph: 647-678-2229

Cell: 647-773-5777

المهاجر

الخبير العقاري أرا ماركوس لـ «المهاجر»: لا أزمة عقارية في تورنتو



بالنسبة إلى القادمين الجدد الذين يرغبون في شراء منزل سكني ينصح «ماركوس» بالترتيب ودراسة المنطقة جيدا من ناحية فرص العمل وتعليم الأولاد قبل الشراء ويقول «حتى لو كان المهاجر يملك المال الكافي للشراء أنصح بالتأني لأن الأسعار لن تزيد بشكل كبير بعد سنة كما كان سابقا» .

ويدعو إلى «عدم الركون إلى رأي الأصدقاء أو الكلاء قبل شراء البيت، لأن نظرهم إلى السوق العقارية تبقى مجتزأة وغير كاملة» ويشدد على ضرورة «استشارة عقاري مختص قبل اتخاذ أي قرار حاسم» ويضيف «على القادمين الجدد عدم صرف كل مدخراتهم لشراء منزل سكني، أما في حال قرر شخص ما الشراء فيجب عليه أن يأخذ بعين الاعتبار ضرورة تأمين الدفعات الشهرية للقروض العقارية لفترة ستة أشهر مقبلة إضافة إلى تكاليف عملية إتمام البيع» .

وحول موضوع شراء وحدة تجارية يرى «ماركوس» أن هذا الموضوع معقدّ بعض الشيء «لأنه يمكن أن يرفعك عاليا ويمكن أن ينزلك إلى الأسفل» ويوضح أن «البنوك عادة ما تخاف من إعطاء القروض للمشاريع التجارية، والإحصائيات تقول إن ٨٠ بالمئة من الناس الذين أنشأوا مطاعم فإن أول سنة يخرجون منها بإشهار إفلاسهم» .

ويرى أن «القروض البنكية للأعمال التجارية الصغيرة ليست سهلة مثل مسألة شراء منزل سكني، فالبنوك تعلم أنه في حال شراء منزل فإن صاحب القرض في النهاية سيسكن في المنزل ويوفّر الإيجار، لكن في حالة شراء الوحدات التجارية فإذا فشل المستثمر في تأجيرها أو العمل فيها، فكيف سيتمكن الشاري من دفعه كلفة القرض والتكاليف الأخرى؟» .

«المهاجر» .

لمن يرغب من الأخوة القراء في توجيه أي سؤال أو استفسار عن الشأن العقاري، يرجى إرسال أسئلتكم إلى البريد الإلكتروني لـ «المهاجر» وسيجيب عليها الأستاذ «أرا ماركوس»، وسيتم نشر الأسئلة والأجوبة في عدد الجريدة القادم .

العامل الأساسي والدليل عندما حدث الكساد في العالم بدأ بمدينة ديترويت الأمريكية التي كانت تسمى مدينة السيارات مثل «فورد» «جي إم سي» و«كرايسلر»، نحن في تورنتو أقرب مدينة إلى ديترويت من مدن أمريكا نفسها ولم يتضرر الإقتصاد الكندي و لم تضرر تورنتو مثلما تضررت بقية الدول الأخرى في أوروبا والعالم» .

ويشير إلى وجود «حالة من الحذر في السوق الآن، لكن الأسعار ستبقى مرتفعة بالرغم من أننا لن نرى في المستقبل القريب الارتفاع الذي شهدناه في السوق مؤخرا» مقلّلا من أثر الإجراءات الأخيرة التي أقرتها حكومة أونتاريو وذلك «بسبب تركيزها على المستثمرين الأجانب الذين لا يمثلون أكثر من ٣ إلى ٥ بالمئة وهم فئة قليلة بالمقارنة مع مدينة فانكوفر مثلا» .

ويقول «الإجراءات التي أقرتها كاثلين وين» ستحدث تهدئة بالسوق بلاشك وهذا ما حصل لكنها مسكنات ومحاولة «ترقيع» ولم ترق إلى مستوى طرح حلول جذرية والدليل على ذلك ما حصل في مدينة فانكوفر عندما تم فرض ضريبة مماثلة على المستثمرين الأجانب . صحيح أن سوق العقار تأثر فترة من الزمن، لكن الأسعار عادت للارتفاع من جديد علما أن نسبة المستثمرين الأجانب في فانكوفر أكبر بكثير من نسبهم في تورنتو» .

ويشير إلى أن «المدن التي تضررت في تورنتو الكبرى هي مدينة ريتشموند هيل التي شهدت انخفاضا في عمليات البيع بنسبة ٣٦ بالمئة من العام الماضي إلى العام الحالي، لكن الأسعار بقيت على حالها . المدينة الثانية هي «نيوماركت» . أما المدينة الثالثة فهي «ماركام» والرابعة هي «تورنتو» .

ويلفت «ماركوس» النظر إلى أنه «إذا لم يتم تعديل سعر الفائدة البنكية على القروض العقارية فلن يحدث أي هبوط حاد بالأسعار» مستبعدا في الوقت عينه «لجوء بنك كندا المركزي إلى رفع الفائدة بشكل كبير وذلك لعدة أسباب أبرزها هو أن البنوك الكندية هم شركاء بالعملية الإقتصادية التي تحدث حاليا لأنهم ضحّوا أموالا طائلة في السوق وهم يخافون على استثماراتهم أكثر من الشاري العادي» .

«على القادمين الجدد التريث قبل الشراء»

أرخت التطورات المتسارعة على سوق العقار في تورنتو الكبرى، بظلال من القلق والترقب على مستقبل هذا القطاع الإقتصادي الهام والإتجاهات المحتملة التي من الممكن حدوثها سلبيًا وإيجابيًا . المستثمرون والمالكون والذين يسعون إلى شراء بيتهم الأول، الكل له تحليله الخاص وتمنياته باستمرار صعود الأسعار أو نزولها .

وبعيدا عن أحلام الكثيرين وتوقعاتهم التي تستند في الغالب إلى أمنيّاتهم، فللسوق آلياته ومعاييرها والمختصين فيه، لذلك قصدت «المهاجر» الأستاذ «أرا ماركوس» الذي يملك خبرة أكثر من عشرين عاما في سوق العقار، ولديه رؤية واضحة عن تطورات السوق ومتغيراته ومستقبله .

سعة إطلاع الرجل وخبرته وغازة معلوماته، وتحليله العلمي والمنطقي لتعقيدات السوق العقاري، تؤهله لتقديم النصيحة العلمية الدقيقة بتجرد وإخلاص بعيدا عن عقلية «التاجر» الذي يهتم بتسويق سلعته بمعزل عن مصلحة الزبون أو حاجته لهذه السلعة .

يستعد «ماركوس» حدوث أزمة عقارية في تورنتو الكبرى ويوضح «أن هناك طلبا عالميا على هذه البقعة من الأرض لأنها من أفضل عشر مدن في العالم» . ويضيف «إذا قارنت تورنتو مع مدن أخرى مثل باريس أو لندن أو نيويورك أو برلين فالإحصاءات تقول إن تورنتو هي رابع أو خامس أفضل مدينة للعيش بالعالم وليس مبررا على الإطلاق التخوف من حدوث أزمة عقارية فيها . أنا متأكد أن هناك طلبا دائما على هذه المدينة لعدة أسباب ليست تجارية

فحسب وإنما بسبب الأمان والصحة الطرقات والتعليم» .

ويعتبر «ماركوس» أن حدوث فقاعة عقارية في تورنتو مثلما حدث في أمريكا عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ هو أمر غير وارد . ويقول «العامل النفسي هو



أرا ماركوس



افتتاح بلازا ومطعم « أبولو » في ميسيساجا

افتتح عدد من المسؤولين في مدينة ميسيساجا بلازا (إيغليتون و تومكين) في الثالث عشر من شهر تموز . وحضر حفل الإفتتاح عدد من المسؤولين والمدعوين ورجال الأعمال من بينهم الدكتور عرفان شوكار ستاش مالك مطعم « أبولو » وممثلين عن بعض وسائل الإعلام العربية و الكندية . وتضم البلازا مطعم « أبولو » للمأكولات الشرقية ، ومقهى « ستاريكس » ومطعم « برغر كينغ » وعدد من المحال التجارية والمطاعم .

الأب جورج أيوب و جانب من الحضور



الدكتور عرفان والسيدة عقيلته يشاركان في قص شريط الإفتتاح



الدكتور عرفان ومديرة مطعم « أبولو » سونا شوكار وعدد من الحضور



البنانية والشرقية بأنواعها المختلفة ، ونشاطات وألعاب ترفيهية للكبار والصغار وتقديم فقرات مسرحية وغنائية وموسيقية ودبكات شعبية من التراث اللبناني إضافة إلى عرض بعض الكتب والأشغال اليدوية .

وتتمكّن المهرجان من جذب الإنتباه له من مختلف الفعاليات الكندية والعربية في مدينة ميسيساجا ، وتميّز بالمشاركة الكبيرة والواسعة من أبناء الجالية العربية ورجال الأعمال اللبنانيين والعرب والأجانب .

وقالت السيدة ميري جيلي بوزيد وهي إحدى المنظمات للمهرجان إن الإنبطاعة الأولى للمهرجان في عامه الأول شهدت مشاركة ٥٢٠٠ شخصاً ، و في السنة الماضية شهد المهرجان حضور عشرة آلاف شخص ...وتوقّعت أن يكون الحضور لهذا العام نحو ثلاثين ألفاً ...ولفتت إلى أن المهرجان يعد من أكبر المهرجانات الشعبية في مدينة ميسيساجا .

افتتاح المهرجان التراثي اللبناني في نسخته الخامسة

نظّمت كنيسة مار شربل المارونية مهرجانها التراثي والثقافي للسنة الخامسة على التوالي في مدينة ميسيساجا بحضور عدد كبير من أبناء الجالية اللبنانية والعربية المختلفة . وشهد الحفل الذي استمر لثلاثة أيام متوالية من الحادي والعشرين إلى الثالث والعشرين من شهر تموز ، نشاطات مختلفة شملت إحياء حفلات موسيقية وغنائية يومية وتقديم المأكولات



برنامج صيفي مجاني للأطفال في مدينة ميسيساجا

للسنة الرابعة على التوالي ، أعلنت مدينة ميسيساجا عن بدء التسجيل في برنامج (Let's Play in the Park) والذي يشجع الأطفال من عمر ٦ - ١٢ سنة على المشاركة في نشاطات خارجية خلال عطلة الصيف .

البرنامج الذي يمتد لتسعة أسابيع ويبدأ من ٣ تموز حتى ١ أيلول يشمل ١٣ باركا في مدينة ميسيساجا وسيكون بإشراف مديرين مختصين .

وسيشارك الأطفال في الأنشطة الترفيهية مثل الألعاب المنظمة والرياضة والفنون والحرف اليدوية واستكشاف المهارات الطبيعية.

لمن يرغب من الأهالي في تسجيل أطفاله في البرنامج عليه تعبئة طلب خاص موجود على موقع مدينة ميسيساجا على الأترنت . <http://www.mississauga.ca>

في كندا وتتفوق على باقي شركات القهوة والوجبات السريعة مثل «ماكدونالد و ستاريكس وكاونتري ستايل» وغيرها من الشركات ، وتعد من أكبر شركات المطاعم الكندية وأكثرها شعبية.

We are having our Picnic at

MISSISSAUGA VALLEY PARK
1275 Mississauga Valley Blvd off Central Parkway
on Sunday August 20th, 2017 at 12:00 p.m.

Mar Elias Eastern Orthodox Church
For further information, please contact Father George Ayoub
At (905) 542-2588

كنيسة مار الياس الشرقية
الأرثوذكسية وبمناسبة
عيد رقاد السيدة العذراء
تدعو إلى المشاركة في
البيكنيك السنوي

توقّع ارتفاع الاصابات بمرض السرطان

اشارت مؤسّسة السرطان الكنديّة إلى أنّ عدد حالات الإصابة بمرض السرطان إلى ارتفاع في كندا.

ومن المتوقع أن يتلقّى ٢٧٠ ألف كنديّ تشخيصا بالسرطان بحلول العام ٢٠٣٢ ما يعني ارتفاع الاصابات بنسبة ٣٥ بالمئة.

وتعزو المؤسسة السبب إلى شيخوخة السكّان وتشير إلى أنّ ٩٠ بالمئة من حالات السرطان تصيب الأشخاص ما فوق الخمسين من العمر.

وتضيف أنّ كلّ واحد من كنديّين اثنين سيتلقّى تشخيصا باه سرطان، وتصل النسبة إلى ٤٩ بالمئة بين الرجال و٤٥ بالمئة بين النساء ليكون هذا المرض أوّل سبب في الوفيات في البلاد.

لكنّ تطوّر الطبّ ساهم في ارتفاع فرص التغلّب على المرض بعد خمس سنوات على الإصابة به، وارتفعت النسبة من ٢٥ بالمئة في اربعينات القرن الماضي إلى ٦٠ بالمئة حاليًا.

وتشير المؤسسة إلى أنّ نسبة التغلّب على المرض ارتفعت بفضل التحسّن الكبير الذي طرأ على سبل العلاج والتخفيف من أعراضه الجانبية، كما تحسّنت ظروف فهم تطوّر المرض وتطوّر علم الوراثة، ما بات يتيح علاجاً أفضل في أفضل وقت وبأفضل النتائج.



بنك « رويال » يقتطع ٤٥٠ وظيفة

أعلن « رويال بنك » أنه يعتزم تخفيض عدد الموظفين لديه ، وسيقتطع ٤٥٠ وظيفة في فروعها بمنطقة تورنتو الكبرى .

وأوضح البنك في بيان نشره أن تسريح الموظفين سيكون في المقام الأول في منطقة تورنتو الكبرى وهو إجراء واحد من مئات التغييرات الأخرى التي يعتزم البنك القيام بها .

وأضاف « نحن نجري تغييرات كثيرة بحيث نركز على الطاقات والقدرات التي نحتاجها الآن وفي المستقبل وذلك لتلبية حاجات عملائنا » يذكر أن لدى البنك حاليا نحو ٨٠ ألف موظف بدوام كامل أو جزئي .

تيم هورتونز « يرفع أسعاره »

رفعت شركة « تيم هورتونز » العملاقة لبيع القهوة والوجبات السريعة أسعار منتجاتها في جميع فروعها في كندا ، وبرزت هذا الإرتفاع بإزدياد قيمة التشغيل في الشركة التي تملك عدة آلاف من الفروع في كندا وأمريكا والخليج العربي .

وكانت الشركة المتعددة الجنسيات والأكثر شعبية في كندا قد رفعت أسعار القهوة وبعض منتجاتها في عامي ٢٠١١ و ٢٠١٤ ما بين ٢٠ - ١٠ سنتا . وتستحوذ الشركة على ٦٢ بالمئة من سوق القهوة

SHERIF R. ASHAMALLA LL.B. BARRISTER & SOLICITOR IMMIGRATION & REFUGEE LAW



- * Federal Court Appeals
- * Immigration & Refugee Board Hearings
- * Family * Marriage Sponsorship
- * Humanitarian & Compassionate Applications
- * Pre-Removal Risk Assessment Applications
- * Claims for Refugee Protection
- * skilled Workers, Emtrepreneurs & Investors
- * Student, Visitor & Business Visas
- * Work Permits & Labour Market Opinions
- * Permanent Resident Cards
- * Citizenship Applications



sherifashamalla@gmail.com

Phone: 416.548.9082

Fax: 416.548.9086

www.ashamalla.ca

Address: 103 Church Street, Toronto, ON, M5C 2G3

شريف عشم الله

محام متخصص في كل إجراءات وقضايا الهجرة واللجوء إلى كندا

مرحباً بكم في كندا . . . وطنكم الجديد

Member of:

- * Law Society of Upper Canada
- * Canadian Bar Association
- * Refugee Lawyers Association of Ontario



المحامي شريف عشم الله يشرح لـ «المهاجر» التغييرات الجديدة في قانون الجنسية

تعديل على هذا الموضوع وينصح كل لاجئ في كندا بعدم العودة إلى بلده الأصلي قبل حصوله على الجنسية إلا في حالة الطوارئ القصوى .

ويوضح أنه في حال سافر اللاجئ من كندا إلى بلده الأصلي ومن ثم عاد إلى كندا ، فهناك مخاطر بنسبة ضئيلة تتمثل برفض ضابط الهجرة السماح له بالدخول مجدداً على اعتبار أن كندا منحه صفة لاجئ على أراضيها لأنه لا يستطيع العودة إلى بلده الأصلي ويلفت إلى أنها حالات تحدث بنسبة 0 إلى 0.1 بالمئة حيث يتم نزع صفة اللجوء وسحب الإقامة الدائمة من اللاجئ الذي عاد إلى بلده الأصلي .

وينصح كل لاجئ يريد العودة إلى بلده الأصلي لسبب طارئ مثل حدوث وفاة أو مرض الأهل بألا يمكث طويلاً في بلده الأصلي لأكثر من أسبوع أو أسبوعين وأن يحضر معه عند عودته إلى كندا وثيقة وفاة أو وثيقة من مستشفى للشخص الذي تمت زيارته في البلد الأصلي ليعرضها على ضابط الهجرة في حال تم السؤال عن سبب عودته إلى بلده .

أما بالنسبة إلى عودة اللاجئ إلى بلد اللجوء الذي أتى منه إلى كندا يبين «عشم الله» أنه لا مشكلة من عودة اللاجئ إلى بلد اللجوء الذي أتى منه ، لكنه ينبّه إلى مسألة يجب أخذها بعين الاعتبار وهي أن هناك دولاً مثل لبنان والأردن غالباً لا تسمح للاجئ باستعمال «وثيقة السفر» الخاصة باللاجئ التي تصدرها الحكومة الكندية لمن لا يملك جواز سفر صالح من بلده الأصلي ، أما من يملك جواز سفر صالح فلا مشكلة بعودته إلى البلد الذي أتى منه إلى كندا .

«المهاجر» .
- لمن يرغب من الأخوة القراء في توجيه أي سؤال أو استفسار عن الشؤون القانونية ، يرجى إرسال أسئلتكم إلى البريد الإلكتروني لـ «المهاجر» وسيجيب عليها المحامي عشم الله ، وسيتم نشر الأسئلة والأجوبة في عدد الجريدة القادم .

كندا إقامة كاملة لمدة ثلاث سنوات التقدم بطلب للحصول على الجنسية ، هذا في حال لم يتم تسجيل خروج مقدم الطلب من كندا لمدة محددة من الزمن لأنه سيتم احتساب مدة الإقامة الفعلية في كندا وليس خارجها لأنه سيتم إقتطاع كل المدة التي أقامها مقدم الطلب خارج كندا .

وفيما يتعلق بالمدّة الزمنية المتوقعة لمعالجة طلبات الجنسية في وزارة الهجرة واللاجئين يلفت المحامي «عشم الله» إلى أنه في السابق كانت مدة المعالجة تحتاج تقريبا إلى سنة كاملة ، أما الآن فأعداد المتقدمين قليلة لأن غالبية الناس المستحقين للجنسية كانوا ينتظرون إقرار التعديلات الجديدة ليتقدموا بطلباتهم ، فأصبح الوقت المتوقع لمعالجة الطلبات بين 4 إلى ستة أشهر ، لكن بعد إقرار القانون الجديد ستتغير المدة حسب كثافة الطلبات المقدمة .

أما بالنسبة إلى كلفة طلب الجنسية للبالغين والأطفال فلم يتم أي تغيير في القانون الجديد وبقيت كما هي في القانون القديم ويشير إلى أنه في القانون الجديد سيتم تغيير حتى نموذج الطلبات إضافة إلى الأوراق المطلوبة وغيرها من الإجراءات التي ستتغير بمجرد إقرار القانون الجديد .

وحول القرار الأخير الذي اتخذته وزارة الهجرة واللاجئين بخصوص اللاجئين المصريين واليمنيين يقول «عشم الله» إنه من مع بداية شهر حزيران سيتم اعتبار المصريين واليمنيين كلاجئين مثل السوريين والعراقيين بمعنى أن القاضي سينظر في الطلب المقدم من دون النظر في القضية نفسها ، أي أنه أصبح لهؤلاء الحق بالتقدم على أساس لاجئين وذلك بسبب ما يحصل للأقباط في مصر والحرب في اليمن .

«أنصح كل اللاجئين بعدم العودة إلى بلدهم الأصلي إلا بعد الحصول على الجنسية»

وبخصوص المخاطر القانونية التي يواجهها اللاجئ في حال عودته إلى بلده الأصلي يؤكد «عشم الله» أنه لم يطرأ أي

بعد إقرار مجلس الشيوخ الكندي مشروع قانون الجنسية الجديد والذي أدخل تعديلات كثيرة حول القانون ومتطلبات التقديم له ، كما أُلغى عدة مواد في الصيغة الجديدة ، التقت «المهاجر» المحامي الأستاذ «شريف عشم الله» المختص بقضايا الهجرة واللجوء والجنسية لتوضيح أهم التغييرات التي طرأت على القانون الجديد .

يوضح المحامي «عشم الله» أن التعديلات الجديدة التي أقرها مجلس الشيوخ الكندي بدلت مدة الإقامة في كندا من 4 سنوات خلال 6 سنوات إلى 3 سنوات خلال 5 سنوات إضافة إلى تعديل معدل العمر الواجب توفره لتقديم فحص اللغة والفحص الخاص بالحصول على الجنسية .

أما التعديل المهم الآخر فهو عدم سحب الجنسية من الأشخاص المتهمين بقضايا الإرهاب أو التجسس ، وهو التعديل الذي تسبب في تأخير إقرار القانون الجديد لأن النقاش كان حول الجهة المناسبة لسحب الجنسية من الشخص المتهم هل هو ضابط الهجرة أم قاضي المحكمة وقد حسم النقاش في التعديل الجديد بحيث تذهب القضية إلى المحكمة ليبت فيها القاضي المختص وليس ضابط الهجرة .

ويلفت «عشم الله» إلى أن التعديل الجديد ألغى شرط إقامة الحاصل على الجنسية الكندية من الإقامة داخل كندا و أصبح بإمكان أي كندي أن يقيم في أي بلد في العالم ويشير إلى أن الحزب الليبرالي الحاكم ومنذ استلامه الحكم لم ينفذ هذا الشرط ولم يسحب الجنسية الكندية من أي شخص .

ويضيف أنه بمجرد إقرار القانون يستطيع أي شخص أمضى في



المحامي شريف عشم الله

مسلسل «الجماعة» يثير جدلا واسعا بمصر



وقال النائب عن حزب الوفد فؤاد بدرابي، إن مشهد تقبيل النحاس باشا ليد الملك فاروق تتناقض مع شخصية الأول، وهي معلومة مغلوطة لا أساس لها أو سند من الحقيقة.

وذكر بدرابي أنه تحدث إلى مؤلف العمل الكاتب وحيد حامد وسأله عن مصدر المعلومة، وأن الأخير أكد له أنه استند إلى مؤلفات وكتب حسن يوسف وكيل الديوان الملكي والكاتب الصحفي الراحل محمد حسين هيكل في هذه الواقعة، لكن بدرابي، أكد أن الاثنين من خصوم النحاس.

وأشار بدرابي، إلى أن المخرج خالد يوسف المعروف بانتمائه الناصري، كتب مقالا مطولا في إحدى الصحف الخاصة بعنوان مسلسل «الجماعة ٢» يضر «شرعية كل الأنظمة من عبد الناصر إلى السيسي ولا يعترف إلا بشرعية المعزول»، وأكد في مقاله أن الواقعة ليس لها أساس.

يذكر أن مسلسل الجماعة، من تأليف وحيد حامد، وإخراج شريف البنداري، وبطولة عبد العزيز مخيون ورياض الخولي ومحمد البياع وصابر بن ومحمد فهمي. وتعرض الجزء الأول من المسلسل، والذي عرض عام ٢٠١٢، لهجوم شديد من جماعة الإخوان المسلمين، والتي استكملت هجومها بعد الإعلان عن عرض الجزء الثاني منه خلال شهر رمضان العام الحالي.

أن «عبد الناصر» انضم لجماعة الإخوان من عام ١٩٤٤ حتى عام ١٩٤٨، وهو أمر لا يضر الرئيس الراحل بشيء فهو انضم وخرج من تنظيمات كثيرة.»

أما بالنسبة لهجوم حزب الوفد على المسلسل بسبب ظهور مشهد رئيس وزراء مصر الراحل النحاس باشا وهو يقبل يد الملك فاروق، علق حامد قائلا: «الواقعة لها أصل موجود وصحيحة، ولم يتم تأليفها».

وحول الضجة التي تصاحب دائما عرض أجزاء المسلسل، علق حامد وهو من كبار الكتاب و المؤلفين بمصر قائلا: «حالة الجدل التي يثيرها المسلسل طبيعية، لأن كل شخص يرغب في عرض الحقيقة التي يريدتها فقط». وأشار حامد إلى أن جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، أجاز جميع حلقات مسلسل «الجماعة ٢» دون حذف، موضحا أن أكثر شيء أزعجه هو مطالبة بعض الفنانين بمصادرة العمل، خصوصا الذين يتشدقون بالحرية منهم.

وقال: «من الأشياء المحزنة بالنسبة لي أن العاصفة الترابية التي تعمد البعض قيامها أهدرت جهد آخرين، مخرج شاب يخرج عمل بحجم هذا لأول مرة، وجهد خرافي لفريق ممثلين بدء من النجوم الكبار وحتى الأدوار الصغيرة، وفريق إنتاج مؤمن بالفكرة، وغاب عن وعيهم أن كل العاملين في المسلسل شخصيات مستنيرة ولو أحدهم رأى ضعف في العمل كان سيقدم اعتذاره فورا».

للموسم الثاني على التوالي يثير مسلسل «الجماعة»، والذي يتناول قصة نشأة جماعة الإخوان المسلمين وتاريخها، حالة من الجدل والغضب بين الأوساط السياسية بمصر. وجاءت ردة الفعل على الجزء الثاني منه، الذي يعرض حاليا خلال شهر رمضان، من أعضاء حزب الوفد و العديد من الناصريين، وذلك بسبب تضمن أحداث المسلسل تقبيل مصطفى النحاس رئيس الوزراء الوفدي يد الملك فاروق، الأمر الذي أغضب الوفديين الذين اتهموا كاتب العمل بتزييف التاريخ والتلويع باتجاهم لرفع دعوى قضائية ضده.

فيما جاء غضب الناصريين من ما تضمنته حلقات مسلسل «الجماعة ٢» بانضمام الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، لجماعة الإخوان المسلمين تحت اسم حركة «زغلول»، وقسمه بالولاء لهم على المصحف والمسدس، بالإضافة إلى صداقته للقيادي الإخواني سيد قطب، مؤكداين أن المؤرخين لم يذكروا ذلك.

ودافع مؤلف العمل وحيد حامد عن نفسه ضد الاتهامات السابقة، قائلا إنه كتب المسلسل بناء على مراجع تاريخية، غير مشکوك فيها لمن يريد أن يعرف الحقيقة، مضيفاً: «كنت أتوقع تلك الضجة، ولذا وضعت بتتر نهاية المسلسل المراجع التي استندت إليها». وفند حامد اعتراضات كل من الناصريين وأعضاء حزب الوفد، موضحا أنه بالنسبة للفئة الأولى، فإنه من الثابت

ENTERTAINMENT

مسلسل «الهيبة»... ظاهره رومانسي وباطنه تطبيع مع السلاح



العنف والرومانسية أقوى من القانون «الهيبة» تجمع بين العاطفة والحب المستحيل وبين المغامرة التي أصبح لها عشاق وأصبح المشاهد العربي يسعى وراءها حتى وان خلى العمل من كل حبكة درامية وقضية وفن ففيها السيارات السوداء الكبيرة التي لا تقدر بثمن تتسابق بجنون وفيها صوت الرصاص والمطاردات العنيفة والعنف والعنف المضاد بكل أنواعه والمسلط على كل افراد المجتمع دون استثناء وهو ما يجعل المتفرج -يقطع النظر عن الفئة العمرية - يتحمس ويتخيل النهايات ويعتقد انه ثمة ما هو أقوى من القانون حيث يعيش لا في لبنان وحدها. هذا العنف تم تناوله بطريقة التحصيل الحاصل وتغليظه بالرومانسية مما جعل البطلة عليها التي عاشت في أكثر البلدان تحضرا وأمانا وأمان وحماية لحقوق الإنسان -كندا - تفضل البقاء في «الهيبة» وتقبل ان يعلمها حبيبها جبل كيف تستعمل مسدسا لتدافع عن نفسها . قصة الحب بين جبل وعلياء كانت منتظرة تلهف عليها المشاهد رغم ان المؤلف اختار ان لا يجعلها في واجهة الاحداث وان يجعلها تسير وتتطور ببطء وبثبات تحت انظار المشاهد وبطريقة تماشى تماما مع شخصية البطل ودوره في عشرينته، ولكن هذه الرومانسية الناعمة التي تذكر بالمسلسلات التركية التي تتعلق بها المرأة العربية وبنسبة اقل الرجال والمراهقات خاصة والتي ترفع من نسبة المشاهدة تضمنت رسائل سلبية وتطبيعا مع ثقافة السلاح .

المسلسلات. ولعل بطولتهما للمسلسلات على مر السنوات هو الذي ولد بينهما تلك التركيبة الكيمائية التي تريح الاخر وتجعله يقدم ما عنده براحة تامة فلا يرى تيمر في موقع التصوير إلا نادين (جبل لا يرى إلا علياء ونادين لا ترى إلا تيمر) وهكذا ينصهران في الشخصية ويبدعان.

البطل شيرير.. وسيم ومحبوب لم يخرج هذا المسلسل عن التوجه الجديد الذي انخرطت فيه الدراما العربية حيث نجد البطل الوسيم والعاطفي والعطوف والبار بوالدته وبالنساء هو نفسه الشرير الذي لا يلتزم إلا بالقانون الذي يضعه بنفسه والذي يقتل ويسفك الدماء ويحكم بقوة المسدس ويفتك ابن أخيه المتوفي ويتزوج من أملمته متخفيا تحت شعار مصالح العشيرة.

وشخصية الشرير العاطفي والمحب وصاحب المشاعر الفياضة تميز بها أيضا بقية الممثلين مثل أوبس مخللاتي، عبدو شاهين، كارلا بطرس، ميشال حوراني، ختام اللحام، حسان مراد، باتريك مبارك، وجيه صقر، وغيرهم حيث وضع مؤلف المسلسل مبررات لما يأتيه من افعال مشبته من ذلك مثلا إيجاد الأعداء "لمنى" التي تقدمت بقضية ضد اهلها لتتقاسم معهم الميراث وهي تعرف ان زوجها طماع وانه لا يحبها ولعله لسماحة المؤلف كذلك الدور الكبير في نجاح هذا المسلسل في لفت انتباه المشاهد العربي رغم ان موضوعه خطير ومنسوب العنف في حلقاته كبير اذ يتناول قضايا تهريب الممنوعات عبر الحدود وتجاوز الدولة وعدم الاعتراف بها.

عرض مسلسل «الهيبة» في كثير من القنوات التلفزيونية مثل قنوات «tra» «ار-تي حكايات» و«ام بي سي دراما» وقناة «ام تي في» اللبنانية وأيضا قناة «السومرية» العراقية وغيرها من القنوات العربية وقد تحصل على نسب مشاهدة عربية عالية وخاصة في حلقاته الأخيرة التي تميّزت بالإثارة والتشويق وتكسر جليد العواطف وبرود المشاعر بين حبيبين جمعت بينهما العداوة والحرب وإذا بهما عاشق ومعشوقة في صمت وكبرياء. ويروي مسلسل «الهيبة» - اسم قرية صغيرة- حكاية علياء الشابة التي تعود في اول حلقة من كندا الى لبنان لتدفن زوجها الشاب عادل الذي ينتمي لعائلة تعيش على الحدود اللبنانية السورية، فتصدمه بواقع لا تعرفه وبعادات وتقاليدها تجربها على أمور لم تكن تتخيل أن تفعلها في حياتها وتخبرها بين العيش معهم او العودة لكندا بدون ابنها الصغير الذي سماه والده المرحوم عادل على اسم جده وعمه. طبعا تحاول علياء الهروب ولكنها تفشل فتزيد اصرارا ولكن دون ان تترك لهم ابنها.

لاق مسلسل «لهيبة» الذي ألقه هوازن عكو، وأخرجه سامر البرقاوي الكثير من الاهتمام ولعل هذا يعود اولاً الى اهمية ابطاله وتعاقدهم مع الابداع من ناحية التمثيل وتقمص الشخصيات وخاصة السيدة منى واصف والممثلة نادين نسيب نجيم تيمر حسن هذا الثنائي الذي يتميز بالوسامة والقدرة على التعبير بالملامح وإيصال المشاعر حتى المتضاربة منها إلى المشاهد ويقصص الحب التي تربط بينهما في اغلب

مسلسل «قناديل العشاق».. لا قناديل ولا عشاق



علاء محمد — لم يكتب مسلسل «قناديل العشاق» لمخرجه سيف الدين سبيعي بالسطح فوق الخيال كبقية المسلسلات المحاكية للبيئة الشامية، بل تعدى ذلك إلى إجراء مواجهة مستعرة بين العنوان الذي يحمله المسلسل وبين تفاصيله.

ومنذ الحلقة الأولى، بدا المخرج وكأنه أراد تنفير المشاهدين من المسلسل الذي يفترض به أن يلامس مواضع الحب في حارات الشام القديمة قبل عقود طويلة من هذا العصر فيطرحها على الشاشة



انقسام بين محبى فيروز حول أغنياتها الجديدة «لمين»

ساد جوٌّ من الإنقسام في أوساط محبي الفنانة الكبيرة فيروز، عقب صدور أغنياتها الجديدة «لمين»، حيث لم يبد جمهورها إعجاباً بالأغنية، وانقسموا بين من عبر عن إحباطه، وصولاً إلى الإعلان عن شعوره بالصدمة، وبين من يكفيه أن فيروز لا تزال تغني، وهو سعيد بصوتها وغنائها.

ولم يختلف الطرفان المنقسمان على رأيهما من الأغنية التي تملأ أذهان الكثيرين، في وقت أكد آخرون أن فيروز «ليست ملكاً لأحد»، و«هي تدرك نوع الموسيقى ونوع الأغنيات التي عليها إصدارها»، و«هي أدري بتجربتها». وانصبت الانتقادات على كلمات الأغنية، معتبرين أنها لا تراعي تجربة فيروز وثقل الكلمات الذي قدمه الرحابنة أو الشعراء الذين تعاونوا معها.

الشام العتيقة في لقاء تم ترتيبه خلسة عن أعين الأهل، فوجئنا بشابين يخوضان تحدياً بالعضلات في مقهى والزبائن منقسمون بينهما تشجيعاً لكل منهما على الانتصار بوجوه ملؤها النشوة حتى تكاد تجزم بأن بيئة الشام ما كانت تعرف في ذلك الزمن إلا التحدي بالعضلات.

قلنا إنه مشهد أول ويمر، لنفاجأ بعد ذلك بشاب يضاجع فتاة في السرير وينال من شرفها وتبدي هي الكثير من الليونة، إلى أن تمكنت من الإمساك بسكين مطبخ متروك وراءها على طاولة مرتفعة فتسحبها بخفة ودون أي حس، وتزرعه في خاصرته مردية إياه قتيلاً.

واقبلوا المشهد في الحلقة نفسها، وربما في المشهد التالي، لتروا في حارة ضيقة شاباً محاصراً من سبعة شبان فرددونه قتيلاً بعدة طلقات، ليسيل الدم في الزقاق بعد دماء السرير الذي اقترفته الفتاة في المشهد السابق.

أي قناديل هذه وأي عشاق؟ وأية دراما بيئة شامية تتلاعب بتاريخنا وتراثنا؟ بل أية عناوين تأخذنا في عالم نزار قباني الرومانسي ابن البيئة نفسها التحبط ونحبط معها نحن في التفاصيل الدموية التي استحوى صناع مسلسل باب الحارة أن يبدو جزءاً منها طيلة تسعة أجزاء وهم الذين أتوا لنا بحارة تريد نشر الثقافة وإيصالها إلى قلب باريس وليس من اسم لتلك الحارة إلا «الضبع»!!

سقوط ذريع لكلمة المخرج سيف الدين سبيعي المفترض به أن يكون أكثر دراية بما وصلت إليه الدراما السورية من انحطاط، بل وهو الأكثر علماً بأن دراما البيئة الشامية باتت أبرز وجه من وجوه هذا الانحطاط بشهادة سائر مثقفي سورية، بل وعشاق التراث أيضاً.

الخلاصة.. في قناديل العشاق، لم نرَ قناديل، ولم نلاحظ عشاقاً.



ألبوم نانسي الجديد يكتسح الأسواق

يحقق ألبوم الفنانة نانسي عجرم الجديد «حاسة بيك» مبيعات كبيرة منذ طرحه في الأسواق وذلك على مستوى الدول العربية كافة.

العمل الذي طال إنتظاره من محبيها، نفذت طبعته الثالثة منذ ساعات قصيرة في لبنان إلى مصر، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية، الكويت، المغرب وغيرها من أسواق البلدان في سابقة أولى من نوعها في عالم الألبومات الغنائية العربية.

وللأسبوع العاشر على التوالي تصدّرت نانسي عجرم المرتبة الأولى في متاجر «فيرجن ميغا ستور» وتحديدًا في مصر. وتقدّم «حاسة بيك» على كل الأعمال والألبومات الغنائية الجديدة.

يوميات مهاجر

رئيس التحرير : كميل نصراوي
themigrant.info@gmail.com



«المهاجر»

جريدة اقتصادية اجتماعية فنية تصدر شهريا

الناشر ورئيس التحرير

كميل نصراوي

سكرتيرة التحرير

أريج الرشيد

الإخراج الصحفي

ميريام مستريح

VISIT US

www.the-migrant.com

E-MAIL US

themigrant.info@gmail.com

CALL US

Ph: 647.678.2229

Cell: 647.773.5777

الجريدة ليست مسؤولة عن آراء الكتاب المنشورة ولا تمثل هذه الآراء رأي الجريدة أو الناشر. ولا تتحمل الجريدة أي مسؤولية قانونية تجاه الآراء المنشورة إضافة إلى محتوى المعلومات والخدمات المتضمنة في الإعلانات.

The statements, opinions and viewpoints written or expressed by the various authors and forum participants do not reflect opinions, beliefs and viewpoints of «Canadian Immigrant» nor the publishers.

The «Canadian Immigrant» newspaper is not responsible for claims, statements, opinions nor contributing writers, including products or service information that is advertised.

غزل في «البيسمنت»!

هذا الوطن الجديد يريد النيل من عزمي . أنتظرت طويلا حتى تهبط الأسعار وأشتري لها بيتا أفضل من هذا « البيسمنت » الرطب ، لكن الأسعار ارتفعت أكثر من السابق ، وكرامتي نزلت معها إلى الحضيض . أسعار العقارات تدخل في صحتي وغرفة نومي، ونقيق زوجتي ينخر في جبي . أعيش معها في سجال دائم و تراشق بالكلام وأحيانا بالصحون والمعالق الطائرة ، والان تهذني بترك « البيسمنت » تصوّر !!

كانت تعيش معي مثل « كليوباترا » ، ولو لم أكن مثل « أبو الهول » لما استطعت العيش مع نقيقتها .

- كل ما أطلبه منك بيتا يرى الشمس ، ألم تسمع المثل الذي يقول : « البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطيبب » ، وجهي أصبح مثل ورق البردي . لو عاشت معك « كليوباترا » نفسها بهذا « البيسمنت » لتحولت الى مومياء قبل أن تموت .

- اهديني يا امرأة واشكري ريك بيتنا تحت الارض بسبع درجات فقط . كوني واقعية ، العناية الإلهية شاءت ان يكون منزلنا على خط الكسوف الدائم ، قبل الزواج لم أعرفك على نفسي بانتي «غاليلو» .

اتفقنا أخيرا على كلمة سواء بيننا ، وجاءت التهدئة من صديقي التوافقي على أساس أن تقبل زوجتي مؤقتا بهذه «النعم » المتوفرة مع البدء بعمليات الترميم والترقيع والتجديد لـ « البيسمنت » وأن تتخلى نهائيا عن فكرة بيت يرى الشمس في هذه الظروف الدقيقة والحالكة التي تمر بها السوق العقارية في تورنتو ، على أن يتم « تشميس »وتهوية أفراد العائلة في « البارك » المجاور .

وختتم صديقي هذا الإتفاق بملحق سري وضعه في أذن حبيبي الرذاحة قائلا لها : اشكري ريك على أن أول لقاء معه كان أمام المتحف الوطني ولم يكن أمام ماخور !!! ولا تنسي أننا كنا في بلاد لا تغيب عنها الشمس ، لكنها لم تر النور مطلقا .

وتبتعد عما يفرّق . سنكون أداة للبناء و نطمح للتميّز والإختلاف والفائدة وإضافة بصمة ولو متواضعة إلى إعلام المهجر في كندا . نطمح لأن نبدأ من جديد بعد ألم الخراب وفقدان الأوطان والشوق لمن رحل ولمن نحب . نطمح لأن نكون أبناء للنور والمعرفة والعلم وصله وصل بين الكنديين العرب وأهلهم الذين يتدفقون بكثافة كل عام من خمسة بلدان تشهد حروبا مدمرة وقائلة للأرواح والأمل في المستقبل .

« المهاجر » هي جريدة اقتصادية اجتماعية فنية منوعة تهدف إلى بناء الجسور وتشجيع الحوار وتعزيز التواصل ، من خلال تقديم محتوى يحترم القارئ العربي ويستمد مادته من مشاكله وأحلامه وتطلعاته .

— الناشر

هل زرت المتحف الوطني في تورنتو ؟ لم يقل غير هذه الكلمات وما أن سمعته زوجتي الرذاحة حتى أطلقت جدار الصوت كأنها تكلم رئيس جمعية الصم و البكم . ولماذا تزور المتحف ؟ انظر الى بيت صديقك ، أثاث من عهد الفراعنة ، الأبواب من العهد الفينيقي ، مطبخ تجريدي ، صالون رمزي ، جدران المنزل صواعد ونوازل ، وهذا تخت الزوجية البالي يبدو من العصر الروماني ، أصرف عليه زينا مثل محرك «الديزل» ولا يزال اذا حطّت عليه برغشة يصرخ مثل « بافاروتي » .

هذا « البيسمنت » يجب على « الأونيسكو» أن تضع يدها عليه وتسوره بالأسلاك الشائكة وتعتبره محمية طبيعية لكل عصور العهد القديم وأن تصوّر صاحبك معه ايضا على أنه محمية غير طبيعية ! عشرون عاما من الحفريات في رأسه ولا يزال حتى الآن لا أفهمه ولا أعرف لأي حقبة جيولوجية ينتمي.

قلت لها مرطبا أجواء « البيسمنت » الرطب بطبيعة الحال : تذكرين عندما «وصينا» على أول ولد على هذا التخت الروماني ، ماذا حدث؟ . فعلا صوت الليل « بودي » ، الحمد لله ما حدا تحتنا نحنا تحت الكل !!! ورغم ذلك سمعت أصداء تلك الليلة في شلالات نياغارا !!!

ثم توجهت بالحديث إلى صديقي مربرا هذا الاستقبال « الأوبرالي » من زوجتي : شاءت الصدفة أن يكون أول موعد لي معها قرب المتحف الوطني في تورنتو ، ولم تكن تدري أنني بعد كل هذه السنوات التي مرت احترم هذه الذكرى و ليس باستطاعتي أن أقدم لها أكثر من هذا «البيسمنت » الرطب ! أسعار العقارات تحلّق عاليا وأنا لا زلت في مكاني ، وزوجتي عاقدة الحاجبين وتريد تنف حواجبي بالسكر لأنني قلت لها قبل الزواج : سعادتك معي ، وأن القفص الذهبي الذي سيجمعنا لن نسمع به إلا كلاما مثل :« عينك غابتنا نخيل ساعة السحر... أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر »... بدأت أضربها على عينها يا رجل بعد شهر العسل مباشرة !

لماذا «المهاجر» ؟

يقح لهذه البلاد الطيبة التي فتحت لنا قلبها وذراعها ، أن نزرع فيها وردا ، ونعمّر فيها حجرا .

يقح لهذه الأرض الخيرة أن تلقف عرق جباهنا ، حجرا كان أمر ورقا ، قصة أو قصيدة ، خبرا أو مقالا .

يقح لنا أن نستعمل أفواهنا لغير التناؤب كما كنا في بلادنا ، وحناجرنا لغير الهتاف ، وأيدينا لغير التصفيق ، وأقلامنا لغير المديح ، وفكرنا لغير القلق على المستقبل .

سحاول أن نكون صوتا لكل ناجح ومجتهد . سنبحث عن الجديد والممتع والمفيد لجالياتنا العربية في المهجر سنقدّم كل ما يجمع

Do the right thing.

Danby[®]70 years



www.danby.com

